



EVANGELISCHES GYMNASIUM
UND WERKSCHULHEIM

WAHLPFLICHTFÄCHER IM SCHULJAHR 2025/26

WAHLPFLICHTFÄCHER IM SCHULJAHR 2025/26

- Psychologie, Philosophie & die Kunst des Lebens
- Astronomie
- Informatik
- Film
- Spanisch
- Digital Making
- Angewandte Ethik
- Römische Kulturgeschichte
- Biologie und Umweltbildung
- English Literature
- Kommunikation und Präsentationstechniken
- Sportbiologie
- Fotografie
- Malerei
- Politische Bildung
- Kommunikation und Konfliktmanagement
- Geografie, Wirtschafts- und Finanzbildung

WPF

ETHIK DES LEBENS

PSYCHOLOGIE, PHILOSOPHIE & DIE KUNST DES LEBENS

Prof. Katharina Sturm

Für wen: 7./8. Klasse Gym +
8. & 9. Klasse WSH

Termin: Samstags geblockt
(Jeweils 9-15 Uhr, ca. 1x im Monat)
Einjährig mit 4 Themenpools -
maturabel als Clusterfach
Zweijährig mit 8 Themenpools -
eigenständig maturabel

1 LIEBE, FREUNDSCHAFT

„Freundschaft ist eine Seele in zwei Körpern.“ -
Aristoteles

Wie entstehen soziale Bindungen, und warum sind
sie für unser Wohlbefinden so wichtig?



2 SUCHT

„Sucht ist nicht die Folge von
Schwäche, sondern oft ein
Versuch, Schmerz zu lindern.“ -
Gabor Maté

Wie entsteht Sucht, und was
können wir tun, um sie besser zu
verstehen?

3 SEX & GENDER

„Man wird nicht als Frau
geboren, man wird dazu
gemacht.“ - Simone de
Beauvoir

Was unterscheidet
biologisches Geschlecht von
sozialer Geschlechterrolle, und
warum ist das wichtig?

4 WAHRHEIT UND MANIPULATION

„Wer die Wahrheit nicht weiß, der ist bloß ein Dummkopf. Aber
wer sie weiß und sie eine Lüge nennt, der ist ein Verbrecher.“ -
Bertolt Brecht

Warum ist es so schwierig, die Wahrheit zu erkennen, und wie
werden wir manipuliert?



5 ANDERE THEMEN ZUR WAHL

Glück, Diskriminierung/Diversität, Krieg und
Frieden, Weltanschauung, Religionen und
Religionskritik, Schwangerschaftsabbruch &
Reproduktionsmedizin, uvm.



- Findet wöchentlich, 2-stündig statt; keine Wochenenden!
 - Entweder 2-jährig maturabel oder 1-jährig in Verbindung mit einem anderen Fach aus dem Science Pool
 - Empfohlen ab 7. Klasse WSH und 7. Klasse Gym
 - Vortragender: Mag. Manfred Rusch
-

Planeten, Sterne und das Universum

In diesem 2-jährigen Wahlpflichtfach wollen wir nichts weniger als das ganze Universum kennenlernen. Wir beginnen unsere Reise hier und heute und starten dann eine Reise, die uns durch das ganze Universum führt, uns an den Beginn von allem, den Urknall zurückbringt und uns zeigt, wie die fernste Zukunft aussehen könnte. Es geht in diesem Wahlpflichtfach aber auch darum, dass wir lernen, wo unser Platz im Universum ist. Früher dachte man, wir sind der Mittelpunkt von allem. Dann zeigten uns große Wissenschaftler, dass nicht wir der Mittelpunkt in unserem Sonnensystem, sondern die Sonne das Zentrum ist. Und noch später mussten wir lernen, dass auch die Sonne nicht der Mittelpunkt ist, sondern unsere Sonne nur eine von Milliarden Sonnen einer riesigen Galaxie ist. Und vor ungefähr 100 Jahren mussten wir lernen, dass auch unsere Galaxie nur eine von hunderten Milliarden weiterer Galaxien sind.



Dieses 2-jährige WPF ist im Groben in 4 Abschnitte unterteilt. Im 1. Teil, der nächstes Schuljahr abgehalten wird, geht es um unser Sonnensystem. Wir lernen alle unsere Planeten, die Monde und alles andere, aus dem sich unser Sonnensystem zusammensetzt kennen. Wir haben in den letzten Jahren und Jahrzehnten unglaublich viel Neues, Unerwartetes und Faszinierendes in unserem Sonnensystem entdeckt und sind gerade dabei, mit immer neuen Missionen die Grenzen unseres Wissens auszuweiten. Wir werden aber auch erfahren,

welche weiteren Planetensysteme um fremde Sonnen es gibt und was wir bis heute über sie wissen.

Der 2. Teil befasst sich mit unserer Sonne. Wir werden lernen, wie unsere Sonne aufgebaut ist und wie sie funktioniert. Dann schauen wir uns andere Sterne an, angefangen von Weißen Zwergen bis Rote Riesen, ihre Geburt, ihr Leben und ihren Tod. Was sind Supernovae, Neutronensterne oder schwarze Löcher? - Das sind nur einige der Fragen, die wir beantworten werden.

Im 3. Teil geht es um unsere Milchstraße und die Milliarden anderen Galaxien. Wie sind sie entstanden und wie hängt alles zusammen?



Der 4. Teil, der zusammen mit dem 3. Teil das WPF „Astronomie 2“ ausmachen wird, befasst sich mit dem ganzen Universum. Wir werden uns anschauen, wie alles begonnen und wie sich alles im Universum entwickelt hat. Es geht dann um den Urknall, die Geschichte unseres Universums und die modernen Theorien, die unser heutiges Wissen ausmachen.

Wahlpflichtfach Informatik

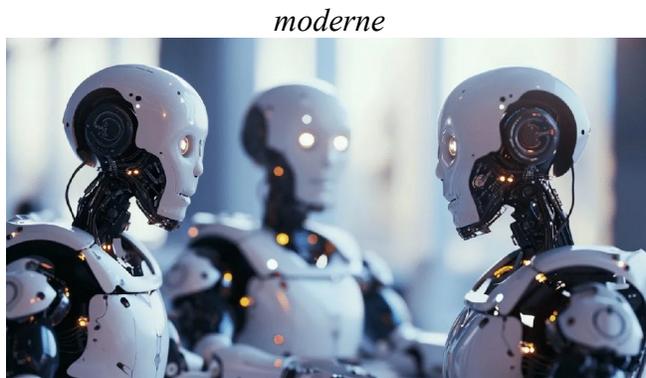
Dipl.-Ing. Michael NIEDERLE

wenn zeitlich möglich, eine Doppelstunde pro Woche, sonst geblockt am Samstag Vormittag

Klassen: 6C, 7AB, 8AB, 9AB

3-jährig; maturabel

Beurteilungsgrundlage: Mitarbeit; Präsentationen, die während der Unterrichtszeit in Gruppen ausgearbeitet werden



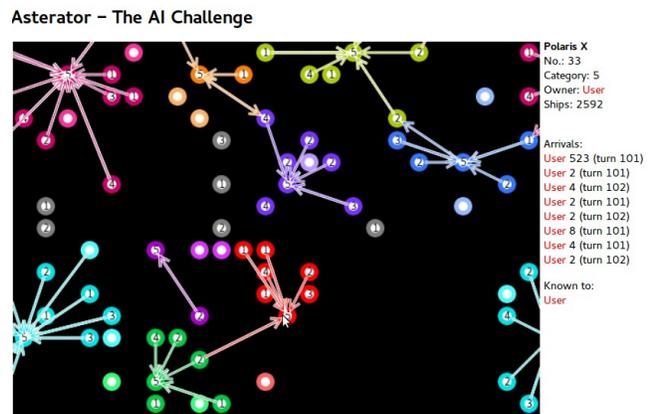
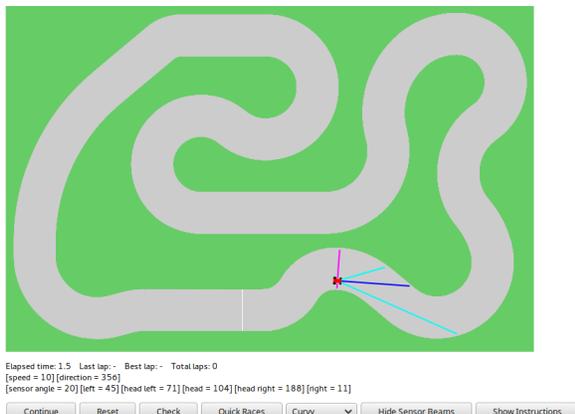
*generiert von DeepDream
(Autor: Martin Thoma)*

Spätestens seit Chat-GPT ist Künstliche Intelligenz in aller Munde. KI-Systeme steuern Autos und mittlerweile auch schon Waffensysteme, verstehen den Inhalt von Bildern, erstellen auf Aufforderung Bilder oder Videos oder träumen sogar! Doch das ist erst der Anfang. Während Chat-GPT über ein „Hirn“ verfügt, dessen Größe in etwa dem einer Hauskatze entspricht, sind bereits Nachfolgesysteme mit einer dem menschlichen Gehirn vergleichbaren Kapazität in Entwicklung. Und für 2024 haben zahlreiche Hersteller angekündigt, humanoide Roboter auf den Markt zu bringen.

Wie werden „künstliche Gehirne“ technisch realisiert? Wie genau funktionieren sie? Wie kommuniziert man am besten mit ihnen?

Hat eine Künstliche Intelligenz einen Charakter? Kann sie böse werden? Ist das bloß ein Hirngespinnst von Science-Fiction-Autoren oder kann das bald Realität sein? Welche Tätigkeiten kann sie uns abnehmen – welche Jobs bleiben für uns Menschen übrig? - Wir stehen an einem Wendepunkt unserer Zivilisation!

Natürlich programmieren wir in Informatik auch Computer. Dabei wird keinerlei Vorwissen vorausgesetzt. Wir beginnen mit einfachen Übungen und werden später interessante Computerspiele erstellen. Bei all dem werden wir uns von KI-Systemen unterstützen lassen!



WPF Film



Leitung: Franz Zako Eichinger

Schuljahr 2025/26

Klassen: ab 6c,7a,7b und höher möglich

1-jährig oder 2-jährig, maturabel

2 Wochenstunden und teilweise geblockte Lehrveranstaltungen

In diesem Fach werden wir die wesentlichen Merkmale des Filmschaffens sowohl theoretisch als auch praktisch abhandeln.

Ziel ist das erlangte Wissen in praktische und eigenständige Arbeiten umzusetzen (vom Drehbuch zum eigenständigen Kurzfilm).

Themenauswahl:

Filmanalyse

Bildgestaltung und Bildbearbeitung

Kameratechnik und Kamerafunktionen

Schnitt und Montagetechniken

Geschichte des Films

Drehbuch schreiben

Filmisches Erzählen

Dramaturgie, Storytelling

Erarbeitung eigenständiger filmischer Projekte

Kinobesuche

WAHLPFLICHTFACH SPANISCHKULTURKURS am Evangelischen Gymnasium und Werkschulheim (2-jährig maturabel; artverwandt auch im Cluster 1-jährig maturabel)

Der Unterricht in diesem WPF richtet sich an alle Spanienfans und solche, die es noch werden wollen! Außerdem tauchen wir tief in die einzigartige Kultur Lateinamerikas ein. Der Kurs findet wöchentlich statt.



Am Programm stehen (je nach **Wünsche** der Teilnehmer)...

- die spannende Geschichte und spannungsgeladene Politik der Länder (Entdecker und Eroberer, Weltmacht Spanien früher und heute, Diktatur und Demokratie, Latinos in den USA, Stierkampf...)
- Gemeinsames Kochen (z.B. Tortillas, Paella)
- Kennenlernen der bedeutenden Kunstwelt (Picasso, Frida Kahlo,...)
- Persönlichkeiten aus der spanischsprachigen Welt
- Thema Sport (Real Madrid, Nadal, Messi,...)
- die lebendige Tanz- und Musikszene (Reggaeton, Flamenco, Salsa, Latinpop,...)
- Film & Fernsehen (Telenovelas, *Casa de Papel*, *Élite* und und und)
- Ausflüge & Feiern im Lateinamerikainstitut, Spaziergang durch das spanische Wien
- Kontakt mit Native Speakers, Kennenlernen der Kultur hautnah!

Und natürlich stehen ein Festmahl in einer Wiener Tapas-Bar und spanische Kinobesuche an.



WPF Digital Making

schulübergreifend mit dem GRG3 Hagenmüllergasse, wird wöchentlich abgehalten

beschränkte TeilnehmerInnenanzahl! (maximal fünf BeginnerInnen, ab 7. Klasse)

Leitung: Andreas Roncat, Franz Bauer (GRG3 Hagenmüllergasse)

Dauer: zweijährig (maturabel ab Matura 2027) bzw. einjährig (nicht maturabel; z.B. zum „Aufstocken“ neben WPF Informatik)

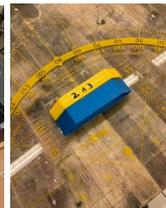
1. **Herstellungstechniken:** 3D-Druck, Lasercutter, Schneideplotter samt zugehöriger Software
2. **Design:** Gestaltung und Funktion, Typographie
3. **Digitalisierung:** Rasterung/Vektorisierung, Dateiformate für 2D und 3D, Farbmodelle
4. **Design und Lizenzierung**
5. **Soziale und Nachhaltigkeitsaspekte**
6. **Exkursionen**



3D-Drucker Raise3D E2 (EvGym, zwei Filamente)



3D-Drucker Bambu Lab X1 Carbon (EvGym **und** GRG3)



Lasercutter FLUX BeamBox (GRG3)



Schneideplotter Silhouette Cameo (GRG3)

WAHLPFLICHTFACH ANGEWANDTE ETHIK

Mag. Paul Häuslmayer

- 6. / 7. / 8. / 9. Klasse: je 2 Stunden (wochentags – Blockung möglich, aber nicht samstags)
- 1-jährig (4 Themenbereiche; im Cluster mit artverwandten Fächern maturabel)
- 2-jährig (8 Themenbereiche; eigenständig maturabel)
- Benotung: Mitarbeit/Anwesenheit, Referate und/oder Essays bzw. andere (kleine) schriftliche Aufgaben

„Was soll ich tun?“

So formulierte Immanuel Kant eine seiner vier philosophischen Grundfragen. Eine Frage, die uns tagtäglich in unzähligen Lebensbereichen beschäftigt und die **oft schwer** zu beantworten ist. Du möchtest wissen, welche Antworten die Philosophie auf **die großen lebenspraktischen Fragen** geben kann?

DANN BESUCHE DAS WAHLPFLICHTFACH PRAKTISCHE PHILOSOPHIE!

Im Wahlpflichtfach werden wir uns, ergänzend zum regulären Philosophie- und Religionsunterricht, **vertieft** mit **konkreten Fragestellungen und Fallbeispielen** aus Bereichen des täglichen menschlichen Lebens beschäftigen, indem wir diese theoretisch einordnen, aus verschiedenen Blickwinkeln analysieren und anschließend diskutieren. Es sind **keinerlei philosophische Vorkenntnisse erforderlich!**

THEMEN

Die folgenden **vier** Themenblöcke sind **Vorschläge** – sie können **je nach Wunsch und Interesse** der Teilnehmer:innen angepasst, erweitert oder ausgetauscht werden!

(I) ANGEWANDTE ETHIK & METAETHIK: WAS SOLLEN WIR TUN? UND WAS TUN WIR WIRKLICH?

In diesem Themenblock beschäftigen wir uns damit, wie wir überhaupt über Moral sprechen können, welche ethischen Modelle es gibt und mit den Handlungsvorschlägen, die sich aus diesen ableiten lassen:

- Wie begründen wir, *warum* wir etwas tun? Was *wollen* wir? Und woher wissen wir, was wir *wollen sollen*?
- Bewerten wir eine Handlung als moralisch gut, weil sie *in sich* gut ist, oder weil ihre Konsequenzen gut sind?

(II) RECHT: WAS IST „RECHTENS“? UND WIESO?

Dieser Themenblock widmet sich konkreten Rechtsfällen und wie wir diese moralisch bewerten können. Dabei sehen wir uns auch an, was „Recht“ überhaupt ist und wie es zustande kommt.

- Wieso empfinden wir manchmal Gerichtsurteile als *ungerecht*? In welchem Verhältnis stehen „Recht“ und „Gerechtigkeit“?
- Wie und warum entsteht Recht? Wieso halten wir uns daran? Wann und warum nicht?

(III) POLITIK: WAS IST EIN STAAT? WIE WOLLEN WIR ZUSAMMENLEBEN?

In diesem Block setzen wir uns mit der Legitimation von Regierungsformen und mit Fragen des sozialen Miteinanders auseinander.

- Wie begründet sich politische Herrschaft? In welchem Verhältnis steht sie bspw. zur „Freiheit“?
- Was sind die „Menschenrechte“? Wie gehen wir mit Minderheiten um? Wie stellen wir „soziale Gerechtigkeit“ her?

(IV) MEDIZIN: WAS IST RICHTIGES UND FALSCHES HANDELN IM GESUNDHEITSWESEN?

Medizinisches Personal steht oft vor immens schwierigen Entscheidungen, wenn es darum geht, dass Menschen in gesundheitlich schwierigen Situationen stecken. Hierbei wollen wir uns ansehen, welche Schwierigkeiten auftauchen können und wie man verschiedene Faktoren gegeneinander abwägt.

- Wie wägt man bspw. das „Recht auf Selbstbestimmung“ gegen das Prinzip der „Schadensvermeidung“ ab?
- Wie sollen wir mit Sterbebegleitung, Stammzellentherapie, Gentherapie und Schwangerschaftsabbrüchen umgehen?

WAHLPFLICHTFACH RÖMISCHE KULTURGESCHICHTE

Mag. Paul Häuslmayer

- 6. / 7. / 8. / 9. Klasse: je 2 Stunden (wochentags – Blockung möglich, aber nicht samstags)
- 1-jährig (4 Themenbereiche; im Cluster mit artverwandten Fächern maturabel)
- 2-jährig (8 Themenbereiche; eigenständig maturabel)
- Benotung: Mitarbeit/Anwesenheit, Referate und/oder kleinere Gruppen- bzw. Projektarbeiten, evtl. schriftl. Wiederholungen

Du interessierst dich für die Schnittstelle von **Geschichte, Sprache, Philosophie, Kunst & Kultur**?

Du möchtest später studieren, etwa **Medizin** oder **Jus**?

Du interessierst dich für **klassische Bildung** und das Leben der alten Römer?

DANN BESUCHE DAS WAHLPFLICHTFACH RÖMISCHE KULTURGESCHICHTE!

Im Wahlpflichtfach schauen wir uns **in ruhiger Atmosphäre** die Bedeutung der antiken Gedankenwelt für unsere moderne Zeit genauer an. Dabei stehen **Textinhalte, Ideen- und Kulturgeschichte** im Vordergrund. Es sind **keine Lateinkenntnisse erforderlich**, wenngleich von Vorteil!

THEMEN

Die folgenden **vier bzw. acht** (siehe oben) Themenblöcke sind Vorschläge – sie können **je nach Wunsch und Interesse der Teilnehmer:innen** angepasst, erweitert oder ausgetauscht werden!

(I) RÖMISCHE GESELLSCHAFTSORDNUNG

Grundzüge der politischen und gesellschaftlichen Struktur; historischer Abriss über Königszeit, Republik und Kaiserzeit; politisches System (im Wandel); Rolle der einzelnen Stände (Adelige, Bürger, Sklaven)

(II) RÖMISCHES PRIVATLEBEN

Die römische Familie; Heirat und Ehe; Geburt und Kindererziehung; Alltagsleben/Tagesablauf; Kleidung/Mode; Ernährung

(III) RÖMISCHE RELIGION UND SPIRITUALITÄT

Totenkult; Religion und ihr Ursprung; Götterverehrung, Opfer, Tempel; Wahrsagerei und Magie

(IV) RÖMISCHE UNTERHALTUNG

Spiele, Wagenrennen, Tierhetzen und Gladiatorenspiele; Theater- und Literaturbetrieb (inkl. Schrift- und Buchwesen); Reisen als Unterhaltung

(V) LATEIN: SPRACHE DER UNTERHALTUNG

Latein in Film und Fernsehen (Interpretation/Diskussion von Ausschnitten aus *Rome, Plebs, Britannia, Barbaren* etc.); Unterhaltungsliteratur (Geschichten über fremde Länder; die Entdeckung Amerikas; Marco Polo und der Ferne Osten)

(VI) LATEIN: SPRACHE DER WISSENSCHAFT

Medizin (antike Medizin; Medizin und Zauberei; Medizin und Religion); Recht (antike römische Rechtstexte; Fortleben im heutigen Rechtswesen; Recht und Moral); Philosophie (Lebensführung; Vorstellungen von Gut und Böse; Frage nach dem ‚gerechten Krieg‘)

(VII) LATEIN: SPRACHE DER KUNST

Latein in der bildenden Kunst (Malerei, Bildhauerei; Große Meister der Renaissance; Besuch der Antikensammlung des KHM; lateinische Inschriften in Wien); Latein in der darstellenden Kunst (Theater, Tanz, Konzeptkunst; Besuch des Burgtheaters, z. B.: Antigone, Medea etc.)

(IV) LATEIN: SPRACHE DER SPRACHEN

Romanische Sprachen; „Vulgärlatein“ (Komplizierte Kunstsprache vs. ‚Gassenlatein‘; lateinische Graffiti; Alltagslatein und seine Quellen); Sprachwandel (Wortherleitungen und Verwandtschaften; Sprachentwicklung: wie und warum?)

Wahlpflichtfach Biologie und Umweltbildung

SJ 2025/26

Mag. Sandra Hackländer

Klassen: 6c, 7abc, 8c, 9ab

Matura: - einjährig (maturabel in Kombination mit einem anderem Fach aus dem gleichen Cluster)

- zweijährig (maturabel)

- werktags geblockt

Das praktische Arbeiten steht im Vordergrund:

Kennenlernen von Arbeitsmethoden der Biologie: Mikroskopieren, Sezieren, Untersuchungen an belebten und unbelebten Objekten, Durchführung und Auswertung von Experimenten.

Durch Lehrausgänge und Exkursionen (Freilandarbeit, Ausstellungsbesuche, Institutsbesuche u.a.) wird theoretisches Wissen zusätzlich praktisch veranschaulicht.

Aus folgenden Themenvorschlägen werden wir die gemeinsamen Themen für das Schuljahr auswählen. Auch andere Wünsche können gerne berücksichtigt werden!

- **Mikroskopische Übungen:** zur Histologie, Anatomie und Zytologie aus Botanik, Zoologie und Humanbiologie.
- **Mikrobiologie:** Ansetzen und Auswertung von Bakterienkulturen. Nutzen und -schaden (z.B. Krankheiten). Einzeller: mikroskopieren und erforschen.
- **Menschliche Organe, deren Aufbau, Funktion und Fehlfunktionen :** z.B Herz, Niere, Lunge, Leber, Auge (Sezieren von tierischen Organen).
- **Anatomie und Sektion ausgewählter wirbelloser Tiere und Wirbeltiere** (z.B. Regenwurm (*Lumbricus terrestris*), **Heuschrecke (*Locusta spec.*)**, Tintenfisch (*Loligo vulgaris*), Fisch (*Salmo trutta*), Ratte (*Rattus norvegicus* forma domestica).
- **Bestimmung von Gewässergüteklassen:** Untersuchungen von verschiedenen Gewässern nach Überdüngungsgrad und typischen Lebewesen, wodurch sich der Belastungszustand z.B. von Fließgewässern bestimmen lässt.
- **Verhaltensbiologie** Methoden der Verhaltensforschung, Angeborenes und erworbenes Verhalten, Verschiedene Lernformen, Revierverhalten, Balzverhalten, Rangordnung (Erstellen von Ethogrammen).
- **Moderne Biologie:** Biotechnologie, Gentechnik, Klima und Klimawandel.
- **Bestimmungsübungen ausgewählter heimischer Pflanzen:** Mikroskopie und Zeichnung von Pflanzenorganen. Die Bestimmung von Pflanzen.
- **Exkursionen:** Naturhistorisches Museum, Haus des Meeres, Tiergarten Schönbrunn, Palmenhaus Schönbrunn, Besuch von Instituten bzw. Vorträgen auf der Universität.

Beurteilungsgrundlage: regelmäßige Teilnahme an den Kursterminen, aktive Mitarbeit, Protokolle, Referate.

WE English Literature

Katharina Sekanina

einjährig (nicht maturabel) / zweijährig (maturabel)

In diesem Kurs beschäftigen wir uns, wie der Kursname schon sagt, mit englischsprachiger Literatur und AuthorInnen aus den englischsprachigen Teilen der Welt.

- Wir lesen Originaltexte, teilweise auch Theaterstücke mit verteilten Rollen im Kurs selbst.
- Theaterbesuche, Teilnahme an englischsprachigen Lesungen und Diskussionen finden im Rahmen des Unterrichts statt.
- Vergleiche von Originaltexten und Filmversionen werden Thema sein.
- AutorInnenbiografien werden vorgestellt.
- Das Kennenlernen von verschiedenen Literaturepochen und herausragenden VertreterInnen der jeweiligen Zeit wird geboten.
- Auch sollen die verschiedenen Genres (Dystopia, Drama, Short Story, etc.) Erwähnung finden.
- Zudem werden auch Originaltexte aus verschiedenen Teilen der englischsprachigen Welt thematisiert werden (nicht nur USA und UK!).
- **Wahl der tatsächlich gelesenen Lektüre wird auf die Interessen der TeilnehmerInnen und das aktuelle Theaterprogramm in Wien abgestimmt.**
- Beschäftigung mit dem Beruf des Autors, der Autorin im Allgemeinen ist ein Teil des Kurses.
- Diskussion von historischer Wahrheit in Werken der englischsprachigen Literatur.

Beurteilungsgrundlage: regelmäßige Teilnahme an den Kursterminen, aktive Mitarbeit, mündliche Vorbereitung (zB Lesen von Lektüre, ev. Vorstellen eines Filmes, Kurzpräsentationen, etc.), evtl. Präsentation oder Portfolio

Matura: wenn der Kurs zweijährig besucht wird, kann im Fach English Literature maturiert werden.

Mögliche Clusterkombination: dt. Literatur

Altersgruppe: 6.-9.Klasse

Blockunterricht am Samstag: Nein

WPF Kommunikation und Präsentationstechniken

Franz Eichinger

Peter Rhemann

Klassen: GYM: 7. + 8. Klasse WSH: 8. + 9. Klasse

Ein- oder Zweijährig möglich

2 stündig, mit Exkursionen

„**Man kann nicht nicht kommunizieren**“ (Paul Watzlawick)

Kommunikation

- Einsatz von Kommunikation im Schulalltag und Schulbereich
- Praxisorientierte Rollenspiele
- Hilfestellung für Prüfungsgespräche
- Strategien für den bewussten Einsatz von Kommunikation
- Nonverbale Kommunikation
- Körpersprache
- Gesprächsführung
- Formen von Kommunikation im Wandel der Zeit
- NLP
- Gesprächsstile
- Stimmschulung
- Einsatz von neuen Medien in der Kommunikation
- Kulturelle Unterschiede in der Kommunikation
- Konfliktmanagement
- Manipulation – manipulative Kommunikation (Forschung und Analyse)

Präsentationstechnik

- ABC der Präsentationstechniken
- Praxisorientierte Übungsformen für die Schule, Matura und die Arbeitswelt
- Einsatz von unterschiedlichen Medien bei Präsentationen/Vorträgen
- Präsentationstraining für die VWA-Präsentation
- Persönlichkeitsbildung
- Stärken – Schwächen – Selbsterfahrung
- Vortragsanalyse
- Organisation + Planung von Präsentationen
- Best Practice Modelle
- „Handwerkzeug“ von Präsentationen inkl. Handouterstellung
- Körpersprache

Wahlpflichtfach Sportbiologie

Mag. Sandra Hackländer / Mag. Susi Drabek

Klassen: 6c,7abc,8abc,9ab

einjährig (maturabel mit Fächern aus dem gleichen Cluster)

Das WPF wird an **Samstagsterminen** geblockt stattfinden, wobei **ein Wochenende im Bundessportzentrum in Schielleiten** abgehalten wird.

Das WPF Sportbiologie baut als interdisziplinäres Fach auf der Lehre vom Körperbau (Anatomie) und den Lebensvorgängen (Physiologie) des Menschen auf. Erkenntnisse der Gesundheitslehre, der Sportmedizin und der Trainingslehre, sowie Themen, die auf den Körper und dessen Funktionen während körperlicher Belastungen bezogen sind, werden thematisiert.

Ihr lernt die Anpassungsprozesse des Körpers an sportliche Aktivitäten kennen. So zum Beispiel welche Grundvoraussetzungen gegeben sein müssen, dass überhaupt Training stattfinden kann.

Theorie und Praxis werden sinnvoll miteinander verknüpft.

Themen:

- **Anatomische und physiologische Kenntnisse über den Bewegungsapparat auch im Hinblick auf Haltungsschwächen und Haltungsschäden, Sportverletzungen**
- **Positive Auswirkungen eines regelmäßigen Ausdauertrainings, die gesundheitlichen Folgen von Bewegungsmangel und Ursachen und Vermeidung von Zivilisationskrankheiten**
- **Die Rolle von Ernährung und Getränke auf die sportliche und geistige Leistungsfähigkeit**
- **Doping und dessen schädigende Auswirkungen auf die Gesundheit**
- **Grundlagen des Krafttrainings in Theorie und Praxis. Kennenlernen von Arbeitsweisen der Muskulatur und Arten der Kraft. Wissen verschiedener Krafttrainingsmethoden.**
- **Kenntnisse über verschiedene Ausdauertrainingsmethoden in Theorie und Praxis. Wissen über die Bedeutung der Grundlagenausdauer und die Steuergrößen des Ausdauertrainings und der Trainingsbereiche.**
- **Koordinative Fähigkeiten**
- **Ausprobieren neuer Sportarten**

FOTOGRAFIE



Wahlpflichtfach

Leitung: **Eva Schärer Schneider**

1-oder 2-jährig, maturabel

Teilweise geblockt : 2-3 Samstage pro Semester, Labortermine, Ausstellungsbesuche, Praktische Projekte, Präsentationen.

1. **Fotografische Verfahren** von der Aufnahme bis zur Bildbearbeitung (analog und digital):
Kameratechnik/ Kamerafunktionen
Fotolabor : s/w Negativentwicklung, Vergrößerung von Bildpositiven und Experimente
Bildbearbeitung/Bildmanipulation
Gestaltungsmittel wie Licht, Bildkomposition, Blickwinkel, Schärfentiefe, Farbe
2. **Fotografische Projekte** zu Themenbereichen wie:
Porträt, Dokumentation, Street Photography, Fotojournalismus, Bildmanipulation, Mode und Kunst
3. **Berühmte FotografInnen** und deren Einfluss auf die Entwicklung der Fotografie
4. **Ausstellungsbesuche** (World Press Foto /aktuelle Ausstellungen)

WPF

Malerei



Leitung: Franz Zako Eichinger oder Angelo Karaconji

Schuljahr 2025/26

Klassen: ab 6c, 7a, 7b und höher möglich (2-stündig unter der Woche, Praxisblöcke am Samstag)
1-jährig oder 2-jährig, maturabel

Im WPF Malerei wird in erster Linie gemalt. Von Goache-, Acryl-, bis zur Ölmalerei werden praktische Prinzipien und Techniken erforscht, die durch die Betrachtung und Besprechung malerischer Positionen der Kunstgeschichte erweitert und reflektiert werden.

Themenbereiche:

Material- und Werkzeugkunde (Aufbau von Keilrahmen, Mischen von Farbpasten, etc.)

Bildaufbau und Komposition

Farbe, Farbwirkung und Symbolik

Geschichte der Malerei

Malerei und Gesellschaft (Wozu Malerei?)

Malerei der Gegenwart

Technische Grundlagen figurativer und abstrakter Malerei

Erarbeitung einer individuellen künstlerischen Ausdrucksweise

Ausstellungs- und Atelierbesuche

Wahlpflichtfach Politische Bildung und Geschichte

Matura: einjährig (maturabel in Cluster mit Geographie und/oder Internationale Beziehungen)
einjährig (alleine nicht maturabel)
zweijährig (maturabel, falls es zwei Jahre genommen wird)

Termin: Das Wahlpflichtfach Politische Bildung findet wöchentlich als Doppelstunde statt. Ein genauer Termin kann erst nach der Erstellung des Stundenplanes am Beginn des nächsten Schuljahres genannt werden. Erfahrungsgemäß findet die Doppelstunde im Zeitrahmen der 8. bis zur 12. Schulstunde statt.

Klassen: alle möglich, Maturajahrgänge werden bevorzugt

Das Wahlpflichtfach „Politische Bildung“ richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die ein vertiefendes Arbeiten in Themenbereichen des politischen Lebens anstreben. Dem Namen entsprechend beschäftigt sich das Wahlpflichtfach eingehend mit politischen Themen unter Berücksichtigung ihrer historischen Dimensionen und findet daher viele Parallelen zum Geschichtsunterricht.

Methoden: Das Interesse an Politik soll durch unterschiedliche Kommunikationsformen gestärkt werden. Diskussionskultur und Dialogfähigkeit sind wichtige Werkzeuge im demokratischen Geschehen. Folglich werden vielfältige Methoden und Arbeitsweisen eingesetzt. Der Umgang mit unterschiedlichen historischen und aktuellen Quellen und Texten wird gezielt geübt.

Exkursionen: Abhängig von aktuellen politischen Entwicklungen und Angeboten diverser Ausstellungen werden auch Exkursionen Teil des Unterrichts sein (z.B. Westlicht, Nationalrat, Ringstraße und Denkmäler in der Innenstadt, TV-Diskussionsrunden).

Themengebiete (Auswahl):

- Politik und Politische Bildung: Theorie und Praxis (z.B. Schulsprecherwahl)
- Rechtsextremismus und Rechtspopulismus
- Gedenk-/Erinnerungskulturen
- Die Rolle der Medien zwischen Politik, Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft
- Das Fremde und das Eigene - Identitätsstiftende Merkmale für Staaten und Bevölkerungsgruppen
- Analyse von Wahlplakaten, Videos und Bildern sowie Liedern, Filmen und Dokumentationen mit politischem Inhalt
- Urteilsbildung zu historischen und politischen Problemen
- Tagesaktuelle Themen (Wahlen, Regierungsumbildungen, öffentliche Debatten)

Beurteilungsgrundlage: regelmäßige Teilnahme an den Kursterminen, aktive Mitarbeit, Ausarbeitung von Themengebieten während des Unterrichts

Wahlpflichtfach Kommunikation und Konfliktmanagement

Klassen: 7C, (8A, 8B,) 8C, 9A, 9B

Art: vertiefend

Maturabel mit einem anderen WPF aus dem Bereich Psychologie/Pädagogik/Philosophie

Abhaltung: wöchentlich, gegebenenfalls Blockung am Samstag

Mag.^a Claudia Dietrich

Der Besuch des WPF bietet die Möglichkeit sich mit dem eigenen Konflikt- und Kommunikationsverhalten auseinanderzusetzen, viel über das eigene Ich zu erfahren, Methoden zur Konfliktlösung kennenzulernen und andere bei der Konfliktlösung zu unterstützen.

Im Wahlpflichtfach wird es theoretischen Input geben, aber auch viele praktische Übungen, Rollenspiele, Team- und Gruppenarbeiten und diverse Spiele.

Folgende Themen sind geplant, können aber je nach Bedürfnissen verändert und angepasst werden:

Konfliktanalyse, Streitstile, Verhandlungstechniken, Mediation, Methodenlehre (aktives Zuhören, Fragetechniken usw.), gewaltfreie Kommunikation nach Rosenberg



Wahlpflichtfach – Geografie, Wirtschafts- und Finanzbildung

Schuljahr 2024/25

Leitung: Mag. Markus Brauner und Peter Rhemann

Dauer:

1-jährig (maturabel im Cluster mit WPF Politische Bildung und/oder WPF Internationale Beziehungen)

1-jährig (alleine nicht maturabel)

2-jährig (maturabel, falls es zwei Jahre genommen wird)

wöchentlich - teilgeblockt mit Exkursionen

Klassen: 7A, 7B, 7C, 8A, 8B, 8C, 9A,9B

Let's talk about economics

Kehren mit der zweiten Amtszeit von Donald Trump erneut **Zölle** zurück? Wie werden sich die **Europäische Union** und die Volksrepublik **China** in diesem Fall verhalten? Und welche Folgen haben neue Handelsbeschränkungen auf die österreichische Wirtschaft?

Viele österreichische Vorzeigeunternehmen kämpfen gerade um ihr wirtschaftliches Überleben. Die Kika-Leiner-Gruppe und KTM stehen stellvertretend für einen **Wandel** in der heimischen Wirtschaft.

Dieser Wandel hat auch Auswirkungen auf den **Arbeitsmarkt**. Es gilt, Arbeit neu zu denken! Es wird aber auch notwendig sein, sich mit **Anlageformen** und **Investmentstrategien** auseinanderzusetzen.

Was erwartet dich?

- spannende, tagespolitische und interessante Themen
- Diskussionsgruppen
- Exkursionen, Gruppenarbeiten
- Fachvorträge
- und vieles mehr ...

Was solltest du mitbringen?

- Neugier und Interesse
- Mut für Neues
- Freude am Recherchieren und Hinterfragen
- Diskussionsbereitschaft



'VOLLES PROGRAMM IM ERLEBNIS-PARK 'EURO-KRISE'