EVANGELISCHES GYMNASIUM
UND WERKSCHULHEIM

WAHLPFLICHTFÄCHER IM SCHULJAHR 2022/23

Wahlpflichtfach „Italien – Sprache, Kunst und Kultur“

Das Nachbarland Italien hat mit seiner Geschichte, Kunst und Kultur seit jeher Einfluss auf Österreich. Darüber hinaus ist Italien ein beliebtes Urlaubsziel für viele Österreicherinnen und Österreicher. Grund genug, sich dieses Land genauer anzuschauen.

Das Wahlpflichtfach umfasst …

… einen **Basis-Sprachkurs** („Urlaubs-Italienisch“), weil es einfach toll ist, wenn du dir beispielsweise in der typischen italienischen „bar“ deinen Cappuccino und dein Brioche auf Italienisch bestellen oder dich in der „pizzeria“ oder „trattoria“ mit dem Kellner auf Italienisch unterhalten kannst: Das eröffnet ein ganz neues Urlaubsgefühl!)

… die Betrachtung der **politischen Beziehungen** zwischen Österreich und Italien in der Antike, in der späten Neuzeit (Habsburger-Monarchie) im Vergleich zu heute

… viele Exkursionen: Wir begeben uns auf eine **„italienische Spurensuche“ in Wien** (einzelne Wörter, Architektur, klassische Musik, Kulinarik…)

… einen praktischen Einblick in die **italienische Küche** (Zubereiten von Pasta etc.)

… einen Einblick in die **italienische Filmwelt** („il cinema italiano“)

… die Betrachtung einiger **Biographien von berühmten Italienerinnen und Italienern,** die in Österreich/Wien wirkten

uvm.

Rahmenbedingungen:

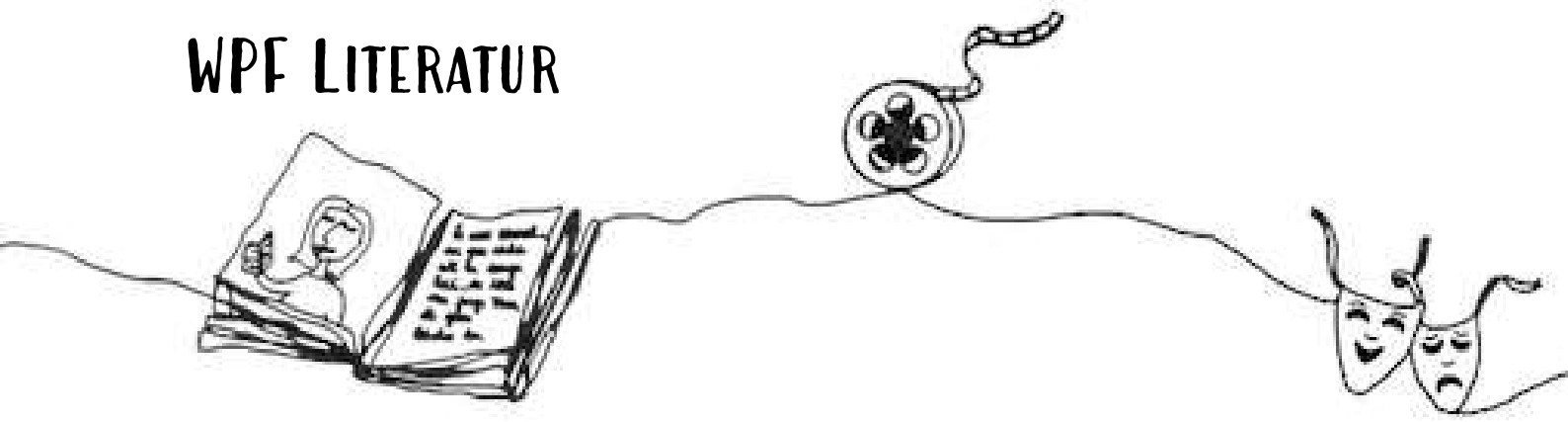
- der Umfang beträgt zwei Wochenstunden (eventuell geblockt)
- wir schreiben keine Schularbeiten! Die Beurteilung erfolgt auf Basis von kurzen schriftlichen Wiederholungen, mündlichen Übungen (Referat) und praktischen Übungen
- Unterrichtssprache: Deutsch (es ist kein reiner Sprachkurs!)

Ich freue mich über jede/n Teilnehmer/in!

Cordiali saluti,

Mag. Marlies Poandl

WPF Literatur



Du interessierst dich für zeitgenössische Romane?
Du besuchst gerne Theatervorstellungen?
Du hast Spaß am kreativen Arbeiten im Team?
Du diskutierst gerne?
Du schaust dir gerne Literaturverfilmungen an?
Du möchtest mitentscheiden, was gelesen wird?

Dann könnte das WPF Literatur genau das Richtige für dich sein!

Das Wahlpflichtfach bietet Raum und Zeit, sich Literatur in einem umfassenden Sinn zu nähern. Hauptsächlich geht es dabei um den kreativen Umgang mit Literatur. Dazu zählen nicht nur epische Texte wie Romane, sondern auch Theaterstücke, Literaturverfilmungen und Lyrik. Auch die Beschäftigung mit Sachtexten (z.B.: Werbung, Zeitungsartikel, usw.) ist möglich. Literaturverfilmungen und Theaterinszenierungen können besucht und mit der Textvorlage verglichen werden.

Gemeinsam wollen wir über den deutschsprachigen Tellerrand hinausblicken und auch literarische Themen, Muster und Autor*innen aus anderen Weltregionen kennenlernen.

Literatur kann auch auf kreative Weise selbst in Form von kleinen Projekten umgesetzt werden. Beispielsweise können wir einen Film drehen, Texte vertonen oder in Bildsprache verwandeln.

Auf jeden Fall entscheidet ihr mit, was im WPF gelesen und gemacht wird!

Ich freue mich auf ein spannendes und kreatives Jahr mit euch!

Mag. Franziska Sterl

WAHLPFLICHTFACH LATEIN

Mag. Paul Häuslmayer

- Geringerer Themenpool bei der mündlichen Matura (**8** Themenbereiche statt **14**!)
- 1-jährig oder 2-jährig, je 2 Wochenstunden (Matura auch im **Cluster mit anderen Fächern** möglich!)
- Benotung: Mitarbeit/Anwesenheit, Referate und/oder kleinere Gruppen- bzw. Projektarbeiten

Du interessierst dich für die Schnittstelle von **Geschichte, Sprache, Philosophie, Kunst & Kultur**?
Du möchtest später studieren, etwa **Medizin** oder **Jus**?
Du interessierst dich für ***klassische* Bildung**?

DANN BESUCHE DAS WAHLPFLICHTFACH LATEIN!

Im Wahlpflichtfach schauen wir uns **in ruhiger Atmosphäre** die Bedeutung der antiken Gedankenwelt für unsere moderne Zeit genauer an. Dabei steht nicht der Grammatikunterricht im Vordergrund, sondern vor allem **Textinhalte**, Ideen- und Kulturgeschichte sowie Verbindungen zu vielen anderen Wissensbereichen.

THEMEN

Die folgenden vier Themenblöcke sind Vorschläge – sie können **je nach Wunsch und Interesse der Teilnehmer_innen** angepasst bzw. erweitert werden!

(I) LATEIN: SPRACHE DER UNTERHALTUNG

Warum werden in *Harry Potter* lateinische und pseudo-lateinische Zaubersprüche verwendet? Warum lassen sich so viele Menschen lateinische Sprüche tätowieren? Warum scheint unsere **Faszination mit der Welt der Römer** einfach nicht abzureißen? Wie wird das alte Rom in **Film und Fernsehen** dargestellt?

- *Latein in Film/Fernsehen* (Interpretation/Diskussion von Ausschnitten aus *Rome, Plebs, Britannia, Barbaren* etc.)
- *Unterhaltungsliteratur* (Geschichten über fremde Länder; die Entdeckung Amerikas; Marco Polo und der Ferne Osten)

(II) LATEIN: SPRACHE DER WISSENSCHAFT

Latein ist bekanntlich **Wissenschaftssprache** und dafür äußerst hilfreich. Wer sich also in diesem Themenblock bildet, hat einen guten Start für ein Studium nach der Matura!

- *Medizin* (antike Medizin; Medizin & Zauberei; Medizin & Religion)
- *Recht* (antike römische Rechtstexte, Fortleben im heutigen Rechtswesen; Recht & Moral)
- *Philosophie* (Lebensführung; Vorstellungen von Gut & Böse; Frage nach dem ‚gerechten Krieg')

(III) LATEIN: SPRACHE DER KUNST

Antike Geschichten und Erzählungen – ob Mythen, Anekdoten oder historische Ereignisse – bilden die Vorlage für unzählige **Themen und Narrative der Kunst**, die bis heute große Bedeutung haben. Bei **Exkursionen** zu Museen, Theaterbesuchen oder bei einem Rundgang durch das ‚lateinische Wien' sehen wir uns die Antike in Kunst und Kultur genauer an.

- *Latein in der bildenden Kunst* (Malerei, Bildhauerei; Große Meister der Renaissance; Besuch der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums; lateinische Inschriften in Wien)
- *Latein in der darstellenden Kunst* (Theater, Tanz, Konzeptkunst; Besuch des Burgtheaters, z. B. *Antigone*, *Medea* etc.)

(IV) LATEIN: SPRACHE DER SPRACHEN

Latein ist eine Mutter vieler Töchter: **Spanisch, Italienisch, Französisch, Rumänisch, Portugiesisch** …
Wie sind aber die romanischen Sprachen entstanden? Welcher **Sprachwandel** hat stattgefunden – und wieso?

- *‚Vulgärlatein'* (Komplizierte Kunstsprache vs. ‚Gassenlatein'; lateinische Graffitis; Alltagslatein und seine Quellen)
- *Sprachwandel* (Wortherleitungen und Verwandtschaften; Sprachentwicklung: wie und warum?)

Beschreibung des WPF „Astronomie 1“

Planeten, Sterne und das Universum

In diesem 2-jährigen Wahlpflichtfach wollen wir nichts weniger als das ganze Universum kennenlernen. Wir beginnen unsere Reise hier und heute und starten dann eine Reise, die uns durch das ganze Universum führt, uns an den Beginn von allem, den Urknall zurückbringt und uns zeigt, wie die fernste Zukunft aussehen könnte. Es geht in diesem Wahlpflichtfach aber auch darum, dass wir lernen, wo unser Platz um Universum ist. Früher dachte man, wir sind der Mittelpunkt von allem. Dann zeigten uns große Wissenschaftler, dass nicht wir der Mittelpunkt in unserem Sonnensystem, sondern die Sonne das Zentrum ist. Und noch später mussten wir lernen, dass auch die Sonne nicht der Mittelpunkt ist, sondern unsere Sonne nur eine von Milliarden Sonnen einer riesigen Galaxie ist. Und vor ungefähr 100 Jahren mussten wir lernen, dass auch unsere Galaxie nur eine von hunderten Milliarden weiterer Galaxien sind.

Dieses 2-jährige WPF ist im Groben in 4 Abschnitte unterteilt. Im 1. Teil, der nächstes Schuljahr abgehalten wird, geht es um unser Sonnensystem. Wir lernen alle unsere Planeten, die Monde und alles andere, aus dem sich unser Sonnensystem zusammensetzt kennen. Wir haben in den letzten Jahren und Jahrzehnten unglaublich viel Neues, Unerwartetes und Faszinierendes in unserem Sonnensystem entdeckt und sind gerade dabei, mit immer neuen Missionen die Grenzen unseres Wissens auszuweiten. Wir werden aber auch erfahren, welche weiteren Planetensysteme um fremde Sonnen es gibt und was wir bis heute über sie wissen.

Der 2. Teil befasst sich mit unserer Sonne. Wir werden lernen, wie unsere Sonne aufgebaut ist und wie sie funktioniert. Dann schauen wir uns andere Sterne an, angefangen von Weißen Zwergen bis Rote Riesen, ihre Geburt, ihr Leben und ihren Tod. Was sind Supernovae, Neutronensterne oder schwarze Löcher? - Das sind nur einige der Fragen, die wir beantworten werden.

Im 3. Teil geht es um unsere Milchstraße und die Milliarden anderen Galaxien. Wie sind sie entstanden und wie hängt alles zusammen?

Der 4. Teil, der zusammen mit dem 3. Teil das WPF „Astronomie 2“ ausmachen wird, befasst sich mit dem ganzen Universum. Wir werden uns anschauen, wie alles begonnen und wie sich alles im Universum entwickelt hat. Es geht dann um den Urknall, die Kosmologie und die modernen Theorien, die unser heutiges Wissen ausmachen.

Ich würde mich freuen, wenn ihr diese Reise mit mir mitmacht und ihr bereit seid, zu erfahren, was für faszinierende Dinge es im Universum zu entdecken gibt!

WE English Literature

Gabriele Kölbl-Fuchs / Katharina Sekanina

einjährig (nicht maturabel) / zweijährig (maturabel)

In diesem Kurs beschäftigen wir uns, wie der Kursname schon sagt, mit englischsprachiger Literatur und AuthorInnen aus den englischsprachigen Teilen der Welt.

- Wir lesen Originaltexte, teilweise auch Theaterstücke mit verteilten Rollen im Kurs selbst.
- Theaterbesuche, Teilnahme an englischsprachigen Lesungen und Diskussionen finden im Rahmen des Unterrichts statt.
- Beschäftigung mit dem Beruf des Authors, der Autorin im Allgemeinen ist ein Teil des Kurses.
- Vergleiche von Originaltexten und Filmversionen werden Thema sein.
- Das Kennenlernen von verschiedenen Literaturepochen und herausragenden VertreterInnen der jeweiligen Zeit wird geboten.
- Auch sollen die verschiedenen Genres (Dystopia, Drama, Short Story, etc.) Erwähnung finden.
- **Wahl der tatsächlich gelesenen Lektüre wird auf die Interessen der TeilnehmerInnen und das aktuelle Theaterprogramm in Wien abgestimmt**.
- AuthorInnenbiografien werden vorgestellt.
- Diskussion von historischer Wahrheit in Werken der englischsprachigen Literatur.

Beurteilungsgrundlage: regelmäßige Teilnahme an den Kursterminen, aktive Mitarbeit, ausschließlich mündliche Vorbereitung (zB Lesen von Lektüre, ev. Vorstellen eines Filmes, Kurzpräsentationen, etc.)

Matura: wenn der Kurs zweijährig besucht wird, kann im Fach English Literature maturiert werden.

Mögliche Clusterkombination: dt. Literatur

Mag. Franz Zako Eichiger

WPF FILMANALYSE und FILMGESCHICHTE

einjährig und zweijährig,
maturabel,

Kurzbeschreibung:

Filme informieren, sie unterhalten und erfreuen uns, sie rufen Ängste hervor und lösen Gefühle des Glücks aus wie keine andere Kunstform.
Film, oder besser: das Filmische, ist heute gegenwärtiger denn je.

Das **WPF Filmanalyse und Filmgeschichte** will daher zu einer vertiefenden „Filmkompetenz“ beitragen.

Auszug aus den Themenbereichen:

Storytelling,
Drehbuch,
Filmisches Erzählen,
Geschichte des Films,
Filmanalysen,
Vom Spielfilm zum Dokumentationsfilm,
Trickformen des Films,
Tätigkeiten vor dem Dreh, am Set, nach dem Dreh,
Kameraführung,
Schnitt und Montage,
Licht,
Sounddesign,
Filmmusik,
…,

zusätzlich :
Exkursionen ins Filmmuseum/Filmarchiv,

Gemeinsamer Kinoabend,

eigenen Film erzeugen und gestalten,

FOTOGRAFIE

Wahlpflichtfach

Leitung: Eva Schärer Schneider 1-oder 2-jährig, geblockt, maturabel

1. **Fotografische Verfahren** von der Aufnahme bis zur Bildbearbeitung (analog und digital):

   Kameratechnik/ Kamerafunktionen

   Fotolabor : s/w Negativentwicklung, Vergrößerung von Bildpositiven und Experimente

   Bildbearbeitung/Bildmanipulation

   Gestaltungsmittel wie Licht, Bildkomposition, Blickwinkel, Schärfentiefe, Farbe

2. **Fotografische Projekte** zu Themenbereichen wie:

   Porträt, Dokumentation, Street Photography, Fotojournalismus, Werbung, Mode und Kunst

3. **Berühmte FotografInnen** und deren Einfluss auf die Entwicklung der Fotografie

4. **Ausstellungsbesuche** (World Press Foto /aktuelle Ausstellungen)

Wahlpflichtfach Französisch

Mag. Sabine GUGERELL

Kursnummer: ?

Klassen: GYM: 6. – 8. Klasse bzw. WSH: 7. – 9. Klasse
vertiefend bzw. ergänzend 1- oder 2-jährig (2 jährig ist auch maturabel)

Themen:
In diesem Wahlpflichtfach wird mit Texten aus Gesellschaft, Landeskunde, Kultur, Sport und Literatur sowie mit französischen Filmen gezielt die neue mündliche Matura vorbereitet.

Die Themenauswahl erfolgt unter Berücksichtigung des neuen Themenpools zur neuen standardisieren Reifeprüfung (wie z.B.: Konsumverhalten, Medien und Kommunikation Gesundheit, Umweltschutz, moderne Technologie, frankophone Welt und gesellschaftspolitische Themen, etc. …). Der Schwerpunkt liegt vor allem in der Verbesserung deines **mündlichen Ausdrucks**, aber es werden trotzdem alle 4 Kompetenzbereiche (Hören, Lesen, Sprachverwendung, Schreiben) trainiert. ☺

Voraussetzungen:

- regelmäßige Anwesenheit im Unterricht
- aktive Teilnahme im Unterricht
- selbständige Ausarbeitung individueller Interessensgebiete, Referate und Gruppenpräsentationen vertiefend zu den behandelten Themen
- Bereitschaft gelegentlich ins französischsprachige Kino zu gehen und dafür ca. 5 -7 € auszugeben sowie die französische Küche auszuprobieren*.

Angebot:

- Gezieltes Erarbeiten der neuen Themenpools für die standardisierte Reifeprüfung und Information zu französischer Literatur (Schulbibliothek).
- Zusatztraining zum Regelunterricht in Französisch oder nach dem Besuch des zweijährigen Wahlpflichtfachs kannst du in diesem mit reduziertem Umfang (8 Themenpools) maturieren.
- Besuch des französischen Kulturinstituts und Lernen mit Muttersprachlern (Sprachassistent/in in Französisch an der Schule, französisch sprechende Gäste)*
- Vorbereitung eines internationalen **DELF Zertifikats** (A2+ bzw. B1 Niveau)

Termine:
Die Termine werden nach den jeweiligen Stundenplänen der teilnehmenden Klassen vereinbart. Auf Wünsche wird nach Möglichkeit eingegangen.

* abhängig von der aktuellen Pandemiesituation

Mag. Sabine Gugerell

Wahlpflichtfach – Geographie und Wirtschaftskunde

Schuljahr 2022/23

Leitung: Mag. Markus Brauner

Dauer: 1-jährig (clusterbar) bzw. 2-jährig (selbstständig maturabel)

Brexit – Rohstoffknappheit – Arbeitslosigkeit erfasst Mittelschicht

Es ist problematisch, Wahrheiten auszusprechen, die niemand hören möchte! Die Welt steht 2022 vor nachhaltigen Umbrüchen und auch du bist davon betroffen!

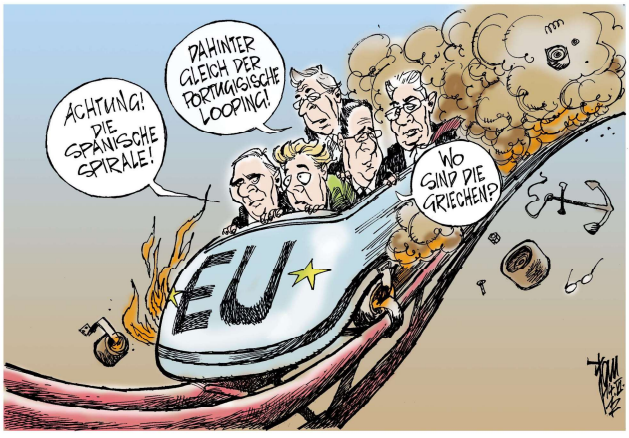
Hast du dir schon Gedanken über deine berufliche Zukunft gemacht? Kennst du deine Rechte und Pflichten als Arbeitnehmer? In welcher Branche möchtest du einmal arbeiten? Welche Gehaltsvorstellungen hast du?

Wenn nein, dann bist du im Wahlpflichtfach Geographie und Wirtschaftskunde richtig. Schau hinter die Kulissen der Globalisierung. Nur wer weiß, wie die globale Wirtschaft funktioniert, kann heute am Arbeitsmarkt bestehen!

Link: https://www.youtube.com/watch?v=3ez10ADR_gM

Was erwartet dich?

- spannende, tagespolitische und interessante Themen
- Diskussionsgruppen
- Exkursionen, Gruppenarbeiten
- Fachvorträge
- und vieles mehr …



VOLLES PROGRAMM IM ERLEBNISPARK 'EURO-KRISE'

Was solltest du mitbringen?

- Neugier und Interesse
- Mut für Neues
- Freude am Recherchieren und Hinterfragen
- Diskussionsbereitschaft

Clusterbar mit: Internationale Beziehungen, Poltische Bildung

Wahlpflichtfach Informatik

Dipl.-Ing. Michael NIEDERLE

Klassen: 6C, 7AB, 8A

3-jährig; maturabel

Beurteilungsgrundlage: Mitarbeit; Präsentationen, die während der Unterrichtszeit in Gruppen ausgearbeitet werden

Was vor wenigen Jahren noch Sciene Fiction war, ist heute Realität.

So entwickeln amerikanische Unternehmen im Auftrag des Militärs humanoide Roboter, die in nicht allzu ferner Zukunft die Droidenarmee aus Star Wars wie Spielzeug aussehen lassen werden!

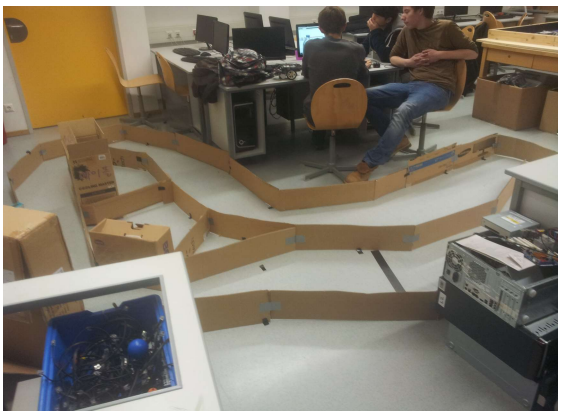
Computer werden künftig nicht mehr „programmiert“, stattdessen lernen sie selbständig – nur millionenfach schneller als Menschen!

Der Google-Assistent, Bestandteil jedes Android-Handys, hat mittlerweile einen Intelligenzquotienten von knapp 50! Das ist noch nicht so beeindruckend; bedenklich wird das erst, wenn man weiß, dass dieser Wert jedes Jahr um etwa 7 Punkte ansteigt ...

Wenn die Entwicklung so weiter geht, dann werden in nichtmal 10 Jahren Computer intelligenter sein als ein Durchschnittsbürger.

Wir stehen an einem Wendepunkt unserer Zivilisation!

Natürlich programmieren wir in Informatik auch Computer. Dabei wird keinerlei Vorwissen vorausgesetzt. Wir beginnen mit einfachen Übungen und versuchen uns dann an interessanten Themen, wie z.B. einem durch eine Künstliche Intelligent gesteuerten „Rennauto“ - zum einen als reine Computersimulation, zum andern unterwegs auf einer durch Pappe begrenzten Rennstrecke.



WPF Kommunikation und Präsentationstechniken

Franz Eichinger
Peter Rhemann

Klassen: GYM: 7. + 8. Klasse WSH: 8. + 9. Klasse
Ein- oder Zweijährig möglich

2 stündig, mit Exkursionen

„**Man kann nicht nicht kommunizieren**“ (Paul Watzlawick)

Kommunikation

- Einsatz von Kommunikation im Schulalltag und Schulbereich
- Praxisorientierte Rollenspiele
- Hilfestellung für Prüfungsgespräche
- Strategien für den bewussten Einsatz von Kommunikation
- Nonverbale Kommunikation
- Körpersprache
- Gesprächsführung
- Formen von Kommunikation im Wandel der Zeit
- NLP
- Gesprächsführungsstile
- Stimmschulung
- Einsatz von neuen Medien in der Kommunikation
- Kulturelle Unterschiede in der Kommunikation
- Konfliktmanagement
- Manipulation – manipulative Kommunikation (Forschung und Analyse)

Präsentationstechnik

- ABC der Präsentationstechniken
- Praxisorientierte Übungsformen für die Schule, Matura und die Arbeitswelt
- Einsatz von unterschiedlichen Medien bei Präsentationen/Vorträgen
- Präsentationstraining für die VWA-Präsentation
- Persönlichkeitsbildung
- Stärken – Schwächen – Selbsterfahrung
- Vortragsanalyse
- Organisation + Planung von Präsentationen
- Best Practice Modelle
- „Handwerkzeug“ von Präsentationen inkl. Handouterstellung
- Körpersprache

Wahlpflichtfach Politische Bildung und Geschichte

Matura: einjährig (maturabel in Cluster mit Geographie und/oder Internationale Beziehungen; Latein; Italienische Kulturgeschichte)
einjährig (alleine nicht maturabel)
zweijährig (maturabel, falls es zwei Jahr genommen wird (auslaufend))

Klassen: 6C, 7A, 7B, 7C, 8A, 8B, 8C, 9A

Das Wahlpflichtfach „Politische Bildung" richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die ein vertiefendes Arbeiten in Themenbereichen des politischen Lebens anstreben. Dem Namen entsprechend beschäftigt sich das Wahlpflichtfach eingehend mit politischen Themen unter Berücksichtigung ihrer historischen Dimensionen und findet daher viele Parallelen zum Geschichtsunterricht.

Methoden: Das Interesse an Politik soll durch unterschiedliche Kommunikationsformen gestärkt werden. Diskussionskultur und Dialogfähigkeit sind wichtige Werkzeuge im demokratischen Geschehen. Folglich werden vielfältige Methoden und Arbeitsweisen eingesetzt. Der Umgang mit unterschiedlichen historischen und aktuellen Quellen und Texten wird gezielt geübt.

Exkursionen: Abhängig von aktuellen politischen Entwicklungen und Angeboten diverser Ausstellungen werden auch Exkursionen Teil des Unterrichts sein (z.B. Westlicht, Nationalrat, Ringstraße und Denkmäler in der Innenstadt, TV-Diskussionsrunden).

Themengebiete (Auswahl):

- Politik und Politische Bildung: Theorie und Praxis (z.B. Schulsprecherwahl; Bundespräsidentenwahl)
- Rechtsextremismus und Rechtspopulismus
- Gedenk-/Erinnerungskulturen
- Die Rolle der Medien zwischen Politik, Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft
- Das Fremde und das Eigene - Identitätsstiftende Merkmale für Staaten und Bevölkerungsgruppen
- Analyse von Wahlplakaten, Videos und Bildern sowie Liedern, Filmen und Dokumentationen mit politischem Inhalt
- Urteilsbildung zu historischen und politischen Problemen
- Tagesaktuelle Themen (Wahlen, Regierungsumbildungen, öffentliche Debatten)

Beurteilungsgrundlage: regelmäßige Teilnahme an den Kursterminen, aktive Mitarbeit, Ausarbeitung von Themengebieten während des Unterrichts

Termin: Das Wahlpflichtfach Politische Bildung findet wöchentlich als Doppelstunde statt. Ein genauer Termin kann erst nach der Erstellung des Stundenplanes am Beginn des nächsten Schuljahres genannt werden. Erfahrungsgemäß findet die Doppelstunde zwischen der 8. und 12. Schulstunde statt.

Wahlpflichtfach Spanisch

Mag. Julian Griss / Mag.a Ruth Steindl

Klasse: 6C (nur für Gymnasiumklassen wählbar!)

2 Wochenstunden

Lehrperson: Griss ODER Steindl

Lehrbuch: Nuevas Perspectivas A1-A2 und A2+ GERS – Niveau (**G**emeinsamer **E**uropäischer **R**eferenzrahmen für **S**prachen)

Themen:

- sich vorstellen, Berufe, Hobbies, Freizeit, im Restaurant, Zahlen,
  Datum + Uhrzeit, Wegbeschreibung, Länder + Sprachen, Einkauf (Lebensmittel und Kleidung), u.a.
- Grammatik: Alphabet, Aussprache, Akzentregeln, Verbformen, Präpositionen, u.v.a.
- Landeskunde: Spanien (Madrid, Barcelona ...), Südamerika
- Filme
- Musik & Kunst
- Gemeinsam kochen, Sprachspiele
- Mündliche Präsentationen der KursteilnehmerInnen

Wahlpflichtfach
SPORT KNOW HOW

Franz Eichinger
Peter Rhemann

Klassen: 6te bis 9ten(SchülerInnen und Schüler)
Ein- oder Zweijährig möglich

2 stündig, geblockt mit Exkursionen

Termine werden geblockt abgehalten als auch als Wochenendseminar in einem Bundessportheim (z.B.Bundessportheim Schielleiten).

Sporterfahrungen in Theorie und Praxis

Einige Schwerpunkte des WPF SPORT- Know How:

o) Taktik, Technik und Regelwerk von verschiedenen Sportspielen.
Dabei versuchen wir euch einen Einblick in verschiedene Taktikvarianten, Techniken sowie besondere Regeln ausgewählter Spielsportarten zu geben und diese dann auch selbst auszuprobieren und spielen.

o) Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer und Beweglichkeit sind die motorischen
Grundeigenschaften und für das Sporttreiben unerlässlich. Diese Eigenschaften werden wir genauer betrachten und mittels Theorie und Eigenkönnen bzw. Testungen analysieren.

o) Fitness- und Trainingsplanung

o) Besuch und Analyse von Sportveranstaltungen der österreichischen Staatsligen (z.B. Eishockeyspiel, American Football, Leichtathletikwettkämpfe, ...)

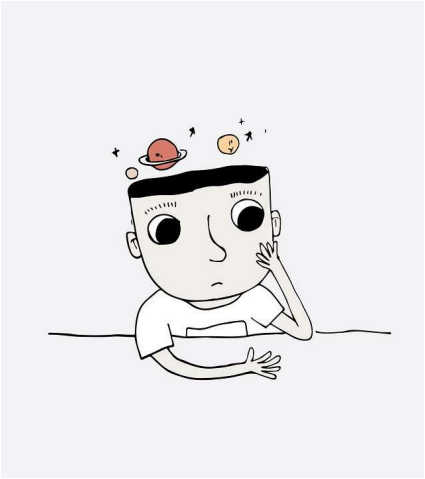
o) **Videoanalysen von Bewegungsabläufen** (Hauptaugenmerk ist hierbei das Erkennen der wichtigsten Faktoren für das Verstehen, Erlernen und Verbessern einer Bewegung)

o) **Die olympischen Spiele im Wandel der Zeit.**
Großwettkämpfe wie WM, EM, Olympische Spiele befinden sich zwischen Hochleistungssport, Kommerzialisierung und Wirtschaftsimpuls. Wir wollen diese Punkte genauer hinterfragen.

o) **Trend- und Funsportarten**

Katharina Lagler/Franziska Sterl

Wahlpflichtfach Psychologie und Philosophie



Form: geblockt

Neben dem Unterrichtsfach Psychologie und Philosophie soll in diesem Wahlpflichtfach eine Erweiterung beziehungsweise Vertiefung in diesem Bereich geboten werden.

Die folgenden Themen dienen als Orientierung. Es kann auch von euch ein anderes Thema vorgeschlagen werden! Die Auswahl der konkreten Themen beruht auf den Interessen der angemeldeten Schüler und Schülerinnen. ☺

Psychologie:

Denken & Sprache

Dieser Themenbereich beschäftigt sich mit der Frage, wie unsere Sprache mit dem inneren Vorgang des Denkens zusammenhängt. Darüber hinaus geht es darum, welche Rolle der Spracherwerb eines Menschen für seine geistige Entwicklung spielt.

Träume psychologisch betrachtet

Träume sind Schäume?
Mit Behandlung dieses Themenbereichs gehen wir der Entstehung von Träumen auf den Grund. Unter anderem behandeln wir diese Fragen: Warum gibt es sie? Wie kann man Träume deuten? Welche Bedeutung haben sie für unser Leben?

Philosophie:

Ethik: Moralische Normen und ihre Begründung

Eine Grundfrage der Ethik ist es, welche Möglichkeiten wir haben, moralische Probleme zu lösen. Normen sollen uns dabei helfen, richtig und gut zu handeln. Wie können diese aussehen? Helfen sie tatsächlich? Was bedeutet „gutes“ bzw. „richtiges“ Handeln?

Philosophie der Liebe

Was ist Liebe? Wie kann sie definiert werden? Schon Platon und Aristoteles geben uns erste Auskünfte auf diese Fragen. Liebestheorien sind vielfältig wie die Liebe selbst – dieser Themenbereich stellt einen Streifzug durch diese dar und behandelt platonische sowie erotische Liebeskonzepte.

Evolutionäre Anthropologie

Alle Merkmale des Menschen sollen durch evolutionäre Gesichtspunkte betrachtet werden. Dies kann nicht ohne eine Kritik an verallgemeinernden und rassistisch-diskriminierenden Sichtweisen geschehen. Es geht auch um das Spannungsverhältnis zwischen Umwelt und Anlage. Ist der Mensch biologisch und evolutionär vorherbestimmt? Inwiefern sind wir frei denkende und bestimmende Individuen?